

MEDITERAN KAO IDENTITETSKA ODREDNICA

Jezik, književnost, kultura i novi mediji 2

međunarodni znanstveni skup

Split, 7. – 8. studenoga 2025.

PROGRAM

Odsjek za hrvatski jezik i književnost

Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu

Program, petak 7. 11. 2025.

09:00–09:15	dvorana Marka Marulića	otvaranje Skupa
09:15–10:15	dvorana M. M.	plenarno predavanje Giorgio Ziffer – <i>The Literary Civilization of Slavia Christiana and the Croatian Glagolitic Tradition</i>
10:15–10:30	suteren	stanka za kavu JEZIČNA BAŠTINA VODITELJ: Anita Runjić-Stoilova
10:30–12:00	dvorana M. M.	1. Borana Morić-Mohorovičić, Diana Stolac – <i>Hrvatska jezična baština 19. i 20. stoljeća kao turistički proizvod</i> 2. Marijana Tomelić Ćurlin – <i>Listić za visti i šalu – Štandarac: ogledalo splitskoga govora i duha</i> 3. Tanja Brešan Ančić – <i>Modalnost u diskursu Mihovila Pavlinovića</i> 4. Lorena Mihaljević – <i>Sintaktička i semantička analiza štenja Počimglye xivot Svetoga Arnira Arcibskupa spliskoga, i mučenika Issukarstova</i> 5. Jadranka Nemeth-Jajić, Petra Božanić – <i>Suvremeni rječnici splitskoga govora</i> ČUVARI IDENTITETA VODITELJ: Gordana Galić Kakkonen
10:30–12:00	dvorana P16	1. Joško Božanić – <i>Heritage and heirs</i> 2. Eldina Lovaš, Zolán Gőzsy – <i>Svećenstvo i posredovanje mediteranskog identiteta u Slavoniji, Srijemu i Baranji u prvoj polovici 18. stoljeća</i> 3. Ivan Andabak – <i>Sveti Jeronim – sinteza slavenskog i mediteranskog identiteta</i> 4. David Čarapina, Sanjin Sorel – <i>Strah od Mediterana: Intertekstualni aspekti moderniteta mediteranskoga pjesništva u djelima Tončija Petrasova Marovića i Petra Opačića</i> 5. Ivana Dizdar – <i>(Ne)stvarni putovi po Dalmaciji: funkcija metafore i alegorije u konstrukciji književnoga, zavičajnoga i narodnoga identiteta u Petra Zoranića, Petra Hektorovića i Jurja Barakovića</i>
12:00–13:00	suteren	stanka za ručak UKORIJENJENOST U OBALI VODITELJ: Tanja Brešan Ančić
13:00–14:30	dvorana M. M.	1. Nada Filipin – <i>Mediteran u popularnoj glazbi: analiza romanizama u pjesmama Olivera Dragojevića</i> 2. Mihela Valetnić, Maja Bezić – <i>O očuvanosti talijanizama u govoru stanovnika otoka Lastova</i> 3. Božena Burazin – <i>Venecijanizmi u Pisanim spomenicima poljičkog sela Dubrave</i> 4. Barbara Ćatipović – <i>Toponimija Segeta</i> 5. Jurica Dukan – <i>Toponimi u katastarskim kartama otoka Čiova iz prve polovice 19. stoljeća</i>

PUTOVI TRADICIJE

VODITELJ: Ema Botica

- 13:00–14:30 **dvorana P16**
1. **Marko Dragić** – *Komparativna analiza Kašićeve hagiografije Život svete Marije Mandaljene*
 2. **Klementina Batina** – *Mediterranistička obilježja usmenih pjesama šipanskog zapisivača Balda Glavića*
 3. **Gabriela Bašić Hanžek** – *Šta se bijeli u gori zelenoj? Eksplikacija stilskega poigravanja zaključkom na najbolje objašnjenje u Baladi o Asanaginici*
 4. **Nikola Sunara** – *Vile u usmenim pjesmama koje je Mihovil Pavlinović zapisao u Dalmaciji*
 5. **Suzana Peran, Matea Vidulić** – *Mediterran u ceremoniji otvorenja Dubrovačkih ljetnih igara*

14:30–14:45 **suteren** **stanka za kavu**

HRVATSKI JEZIK DANAS

VODITELJ: Marijana Tomelić Ćurlin

- 14:45–16:15 **dvorana M. M.**
1. **Anita Runjić-Stoilova** – *Retorika suvremenog političkog Mediterana*
 2. **Nikolay Hakimov** – *Eksperimentalno istraživanje slogovne strukture u hrvatskom jeziku*
 3. **Mia Batinić Angster** – *Sedam glagolskih skupina u hrvatskome jeziku*
 4. **Jelena Đorđević** – *Jezici u kontaktu i pitanje identiteta – analiza govora pripadnika drugog naraštaja hrvatskih iseljenika na Novom Zelandu*
 5. **Danijela Dadić** – *Metaphorical Projections of Human Body. Contrastive Analysis of Croatian and Italian Idioms*

SLIKE MEDITERANA

VODITELJ: Petra Božanić

- 14:45–16:15 **dvorana P16**
1. **Lucijana Armanda Šundov** – *Somewhere over the rainbow: gender roles, "the Other" and oral tradition in Šimunović's Rainbow as an anticipation of the rainbow in The Wizard of Oz*
 2. **Kristina Dilica** – *Djela Vladimira Nazora kao poticaj za razvoj kritičkog mišljenja, etičkih promišljanja i promišljanja o vlastitom identitetu*
 3. **Jelena Vignević** – *Mediterranski motivi u hrvatskim početnicama (dijakronijski uvid)*
 4. **Marija Vuković Ćuk** – *Mediterran u romanu Kratki izlet Antuna Šoljana*
 5. **Anđela Čuljak, Lucija Bulić, Lovre Prančić** – *Dalmatino povišću pritrupljena: jezik kao odraz smjena različitih kultura i naraštaja*

16:30

posjet

STARA GRADSKA VIJEĆNICA

Izložba 1100 godina glagoljaštva u Splitu

Program, subota 8. 11. 2025.

09:00–10:00 **dvorana Marka Marulića** **plenarno predavanje**
Krešimir Bagić – *Sonetne igre Tonka Maroevića*

10:00–10:15 **suteren** **stanka za kavu**

LEKSIKOGRAFIJA OBALE

VODITELJ: Katarina Lozić Knezović

- 10:15–11:45 **dvorana M. M.**
1. **Maslina Ljubičić** – *Dalmatia, Dalmata, Dalmatice: horonimi, etnici i glotonimi u Vrančićevu i Lodereckerovu rječniku i usporedba s Kašićevim i Mikaljinim rječnikom*
 2. **Domagoj Vidović** – *O leksiku peraškoga govora*
 3. **Vlatka Štimac Ljubas** – *Dokud smo stigli, Fauste? 430 godina hrvatske leksikografije*
 4. **Ivan Armanda** – *Picokare kao identitetska odrednica mediteranskih gradova kroz povijest: primjer grada Splita*
 5. **Jasna Bićanić, Mirjana Crnić Novosel, Kristina Knežević** – *Iz zajednice u školske klupe: stvaralaštvo lokalne zajednice Kastva kao poticaj za srednjoškolsku nastavu Hrvatskoga jezika*

PUTOVANJA MEDITERANOM

VODITELJ: Lucijana Armanda Šundov

- 10:15–11:45 **dvorana P16**
1. **Gordana Galić Kakkonen** – *Sat kao stoljeće – fragmenti Mediterana u zapisima Sakarija Pälsija*
 2. **Sanja Vrcić-Mataija** – *Predodžbe dalmatinskog kulturnog prostora u putopisima Dragutina Franića*
 3. **Patrick Levačić** – *Mediteranska Dalmacija u francuskim putopisima*
 4. **Ema Botica** – *Književno putovanje na jug: C. S. Lewisov pogled na talijansku i rimsku književnost*
 5. **Ivana Škember Jakovac** – *Slikanje riječima na postajama Mediterana*

11:45–12:45 **suteren** **stanka za ručak**

GLAGOLJAŠTVO I PROŠLOST

VODITELJ: Jelena Đorđević

- 12:45–14:15 **dvorana M. M.**
1. **Grozdana Franov-Živković** – *Uloga glagoljskih vrela u proučavanju svakodnevnog života na zadarskom području od 15. do 19. stoljeća*
 2. **Ana Šimić** – *Majčino mlijeko u glagoljaškim tekstovima*
 3. **Katarina Lozić Knezović** – *Leksik Poljičkoga statuta*
 4. **Vlatko Smiljanić, Alen Moslavac** – *Istraživanje percepcije učenika i nastavnika odabranih srednjih škola na Jadranu o važnosti učenja i poučavanja razdoblja srednjega vijeka u Hrvatskoj*
 5. **Krunoslav Lučić** – *Prostor Mediterana u hrvatskom filmu jugoslavenskoga razdoblja*

FRAGMENTI I TRAGOVI

VODITELJ: Nikola Sunara

- 12:45–14:15 **dvorana P16**
1. **Boris Škvorc** – *Zlo u krimiću: od ubojstva kao funkcije teksta od Zagorke do mediteranskog noira*
 2. **Vito Balić** – *Fragmenti talijanskih opera 18. i 19. stoljeća u Glazbenom arhivu splitske katedrale*
 3. **Mario Kolar** – *Tamna strana Mediterana: o kriminalističkim romanima Jurice Pavičića*
 4. **Ana-Marija Posavec** – *Odjeci (iz) prošlosti: sjećanje i zaborav u romanu Crvena voda Jurice Pavičića*
 5. **Nevena Čudina Turčinov, Marin Slugan** – *Jezični identitet u suvremenome marketingu: analiza reklamnih poruka na Instagramu*

14:15–14:30 **suteren** **stanka za kavu**

IDENTITET U JEZIKU

VODITELJ: Katarina Lozić Knezović

- 14:30–15:45 **dvorana M. M.**
1. **Anđela Milinović Hrga** – *Jezične osobitosti i mediteranski identitet u zbirci priča Snijeg u Splitu*
 2. **Andrea Rogošić** – *(Re)konstrukcija talijanskoga identiteta u hrvatskome prijevodu animiranoga filma Luca*
 3. **Matea Kolak, Manuela Ujević Vukić** – *Stavovi studenata tehničkih i filoloških usmjerenja prema splitskom govoru*
 4. **Roko Karaman** – *Digitalni diskurs mladih na području Splita: Analiza razgovornoga stila u svakodnevnoj internetskoj komunikaciji*

MORE I OBALA

VODITELJ: Ema Botica

- 14:30–15:45 **dvorana P16**
1. **Bogdanka Pavelin Lešić, Ivana Franić** – *Čovjek od mora. Jadran i Mediteran u opusu Vojmira Vinje*
 2. **Željko Stepanić** – *Maritimne zablude u Hrvata*
 3. **Matea Kero** – *Koncept mediteranske „kulturne provodnosti“ u pisanoj ostavštini Bogdana Radice: primjer Grčke u prvoj polovici 20. stoljeća*
 4. **Branimir Šilović** – *Novakov i Ferićev otok*

15:45 **dvorana M. M.** **zatvaranje Skupa**